

Justus ut palma florebit

Psalm 92, 13-14

für Solostimme, gemischten Chor SATB und Orgel

Der Gerechte gedeiht wie die Palme,
er wächst wie die Zedern des Libanon.
Gepflanzt im Hause des Herrn,
gedeihen sie in den Vorhöfen
unseres Gottes.

Michael C. Funke
(*1965)

Andante

The musical score is written for voice and organ. It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line (treble clef) and an organ accompaniment (grand staff with treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'mp' (mezzo-piano). The lyrics are: 'Jus-tus ut pal-ma flo - re - bit, jus-tus ut pal-ma flo - re - bit, si - cut ce - drus Li-ba-ni, si-cut ce - drus Li-ba-ni, si-cut ce - drus Li-ba-ni, mul-ti-pli - ca - - bi -'. The organ accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand.

tur. *mp* Jus-tus ut pal - ma_ flo - re - bit,
mp Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus - tus ut
mp Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus - tus ut
mp Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus - tus ut
mp Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus - tus ut

jus-tus ut pal - ma_ flo - re - bit
 pal - ma flo - re - bit, si-cut ce - drus Li - ba - ni, si-cut ce - drus
 pal - ma flo - re - bit, si-cut ce - drus Li - ba - ni, si-cut ce - drus
 pal - ma flo - re - bit, si-cut ce - drus Li - ba - ni, si-cut ce - drus
 pal - ma flo - re - bit, si-cut ce - drus Li - ba - ni, si-cut ce - drus

Li-ba-ni, si-cut ce - drus Li-ba-ni, mul-ti-pli - ca - - bi - tur.

Li-ba-ni, si-cut ce-drus Li-ba-ni, mul-ti-pli - ca - - bi - tur.

Li-ba-ni, si-cut ce - drus Li-ba-ni, mul-ti-pli - ca - - bi - tur.

Li-ba-ni, si-cut ce-drus Li-ba-ni, mul-ti-pli - ca - - bi - tur.

mf Plan - ta-tus, plan - ta-tus,

mf Plan - ta-tus plan-

mf plan - ta-tus plan-

mf Plan - ta-tus plan-

mf Plan - ta-tus plan-

mf Plan - ta-tus plan-

61 *f* *mp* *p* rit.

De - i, De - i no - stri, De - i no - - stri.

De - i, De - i no - stri, De - i no - - stri.

De - i, De - i no - stri, De - i no - - stri.

De - i, De - i no - stri, De - i no - - stri.

70 *a tempo* *mp*

Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus-tus ut pal - ma flo -

Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus-tus ut pal - ma flo - re - bit,

Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus-tus ut pal - ma flo - re - bit,

Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus-tus ut pal - ma flo - re - bit,

Jus-tus ut pal - ma flo - re - bit, jus-tus ut pal - ma flo - re - bit,

Adagio